FUNDACIÓN PEDRO MEYER

ZONE ZERO

ZONE ZERO LABS

5ª CONVOCATORIA

DIPLOMADO EN FOTONARRATIVA Y NUEVOS MEDIOS

ENERO – AGOSTO 2016

DESARROLLADO CON EL APOYO DE
WORLD PRESS PHOTO

FOTO: GABRIEL TEJADA

fpmeyer.com/fotonarrativa2016

POSTÚLATE AQUÍ

Participa en un programa donde elaborarás un proyecto y desarrollarás tu capacidad narrativa al contar historias utilizando los medios que ofrece la tecnología.

Estamos inmersos en constantes cambios tecnológicos que marcan una era que hace protagonista a la imagen, millones de ellas son creadas desde dispositivos al alcance de cualquier persona. Ello hace evidente que como creador debes diferenciarte dando énfasis en la narrativa de tus proyectos, en las historias que el mundo debe conocer.

No importa en qué parte del mundo te encuentres, podrás tomar el programa a través de una plataforma virtual que a su vez funciona como un enlace entre los distintos participantes a nivel nacional e internacional.

Serán siete meses de formación que se dividen en dos etapas, el **Laboratorio narrativo**, donde prevalece la ejercitación y la práctica, y **Mi proyecto**, donde harás tu proyecto creativo. Desde un principio serás acompañado por un tutor de manera personal y tendrás acceso a cinco tutores más a los que podrás consultar.

Diferentes actividades, material de apoyo y videconferencias en vivo con importantes creadores de imágenes formarán parte del Diplomado que requerirán 10 horas por semana organizadas en el tiempo que decidas.

Al finalizar serás capaz de:

- Aplicar los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarias en el diseño e implementación de proyectos
- Conceptualizar proyectos de fotonarrativa digital
- Maximizar las potencialidades de los nuevos medios para comunicar historias de impacto
- Recopilar, producir e integrar los contenidos audiovisuales para el proyecto
- Trabajar en proyectos de forma colaborativa e interdisciplinaria
- Realizar proyectos personales que cumplan con cada una de las características anteriores
- Ampliar tus contactos profesionales

Así, a través de este programa desarrollado con el apoyo de la asociación reconocida a nivel mundial, **World Press Photo**, y la formación que otorga la **Fundación Pedro Meyer** a través de sus destacados tutores, podrás comunicar de manera efectiva el mensaje de tus proyectos personales.

Donativo de recuperación
Inscripción de $4,000 MX (280 USD)
7 pagos mensuales de $3,200 MX (210 USD) cada uno
Total de $25,000 MX (1,750 USD)

Sin embargo, se otorgan **becas** para los creadores que lo requieran. Esta oportunidad se brinda tomando en cuenta:

- Tu motivación y compromiso para cumplir el programa completo
- La calidad del trabajo presentado en la solicitud de ingreso
- Motivos económicos expuestos
- Motivo de solicitud en el registro de media cuartilla de las razones que mejor justifican la solicitud de beca

TEMARIO

El trabajo a realizar, en el transcurso de siete meses, está estructurado en **dos etapas** que conducen a la elaboración de un proyecto final.

1. Laboratorio Narrativo

Experimentarás narrando historias utilizando distintos medios

- Iniciación a la Fotonarrativa
- Fotografía
- Animación
- Audio
- Video

2. Mi proyecto

Conceptualizarás tu proyecto, lo planearás y posteriormente lo realizarás

- Argumento y guión
- Planeación y derechos de autor
- Producción
- Postproducción

DESARROLLADO CON EL APOYO DE
WORLD PRESS PHOTO

PFM FUNDACIÓN PEDRO MEYER ZONE ZERO ZONE ZERO LABS

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Qué perfil necesito para entrar al Diplomado?

El Diplomado está dirigido a fotógrafos profesionales, fotoperiodistas, artistas visuales y en general a todas las personas interesadas en la producción de medios audiovisuales con experiencia en fotografía, video o narrativa.

El perfil que requieres es:

- Contar con cierta experiencia en fotografía, video o narrativa.
- Con habilidades de estudio independiente y organización del tiempo
- Disponibilidad de estudio de 10 horas a la semana como mínimo
- Nociones intermedias de algún programa de edición de imágenes (Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom o sus equivalentes)
- Nociones básicas de programas de edición de audio (Adobe Audition o Audacity) y video (Adobe Pre-miere o Final Cut)

Quiero entrar, ¿cómo me postulo?

Envía los siguientes archivos:

- **Carta de motivos**: en la que se explique, en media cuartilla, las razones por las cuales se deseas ingresar al Diplomado.
- **Semblanza profesional**: descripción en media cuartilla de tu desarrollo y experiencia profesional.
- **Historia**: presentación en formato pdf, ppt o keynote, con la narración de una historia utilizando 200 palabras como máximo y acompañada de una secuencia de 10 imágenes. Sólo se tomará en cuenta la historia y su relación con la secuencia de imágenes, por lo cual te solicitamos no agregar transiciones, animaciones o audio.
- **Identificación**: copia de identificación oficial con fotografía.

~~Tienes hasta el **lunes 30 de noviembre de 2015** a las 3 pm para postularte.~~ La **fecha límite** de postulación **se extiende hasta el 14 de diciembre** a las 23:00 hrs (MX) y los resultados se publicarán el 18 de diciembre de 2015. Así que ve organizando tus archivos para enviarlos cuanto antes al siguiente formulario:
fpmeyer.com/fotonarrativa2016/inscribete.

Si tienes dudas de cómo armar estos materiales participa en la emisión en línea, el 17 de noviembre a las 17:00 hrs (hr. Cd. México), donde te daremos las herramientas para que puedas postularte con éxito.

¿Cómo sabré si soy seleccionado?

Un comité de selección determinado por la **Fundación Pedro Meyer**, elegirá a un número limitado de alumnos provenientes del interior de la República, el Distrito Federal y el extranjero, si eres seleccionado se te contactará para tener una entrevista directamente con el comité. Daremos a conocer los resultados en **fpmeyer.com** el 18 de diciembre del 2015.

¿Cuánto porcentaje de **beca** puedo obtener?

El promedio de beca que se puede obtener está entre el 30% y 50% y se aplica desde la inscripción.

¿Cómo sé qué porcentaje de beca obtuve?

Una vez que hayas sido seleccionado y tu nombre sea publicado en la lista de aceptados, recibirás un correo en el cual se te informará el porcentaje de beca que obtuviste, siempre y cuando hayas cumplido con el proceso de inscripción y solicitud de beca.

¿Habrá constancias de participación?

Así es, se te entregará una constancia acreditando haber cursado y terminado satisfactoriamente el diplomado.

¿Qué beneficios tiene el participar en el Diplomado?

- Los proyectos finales serán parte de la **5a. Muestra de Fotonarrativa** en la **FPMeyer**
- Asimismo se hará una selección para publicarlos en el portal **ZoneZero Labs**
- Tú defines tu horario, sólo necesitas una conexión a internet
- Relaciónate con creadores a nivel nacional e internacional
- Postúlate para obtener una beca para cursar el Diplomado
- Cuenta con el apoyo de la FPMeyer para difundir tu trabajo posterior al Diplomado
- Serás parte de la comunidad FPMeyer con beneficios para seguir estudiando

¿Qué equipo necesito para poder usar la plataforma en línea?

Muchas computadoras ya cuentan con estos requerimientos, así que sólo debes confirmar que cuente con estas capacidades para la producción multimedia.
Mínimo recomendado:

- Intel Core 2 Duo
- 2 GB de memoria RAM
- Tarjeta de video con 256 MB
- 10 GB de espacio libre en disco duro
- Programas para edición de imágenes (Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom), audio (Adobe Audition o Audacity) y video (Adobe Premiere o Final Cut)
- Algunos materiales son en inglés, sin embargo, no se requiere un alto nivel del idioma
- Cámara web, micrófono y audifónos o diadema
- Conexión de banda ancha

POSTÚLATE AQUÍ

¿Tienes más dudas?

Comunícate a **diplomado@fpmeyer.com** para ayudarte de una forma personalizada o bien, al teléfono 01 (52) 55-5554-3996

Conoce los proyectos de las primeras cuatro generaciones del **Diplomado en Fotonarrativa y Nuevos Medios** en la página web: **labs.zonezero.com**

DESARROLLADO CON EL APOYO DE
WORLD PRESS PHOTO